

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第4地区）

音 楽		教育出版
総 評		<p>全体の構成として、観点の強調すべきところが明確に記述されており、指導者にとって、また児童にとっても理解しやすいように配慮されている。楽器の奏法や教材の選曲も斬新であり、興味をもって学習に取り組めるような工夫がいたるところに見られる。鑑賞教材の取り扱いでは、演奏者の様子が分かりやすく描写されていることが顕著である。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育み、興味や創造性などを持たせていくように工夫されている。④</li> <li>○ 「学び合う音楽」として学習の仕方が示されているのがよい。6年 P.16③</li> </ul>
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 低学年から具体的に楽器の奏法を示し、表記や図で発達段階に応じて理解しやすいように配慮されている。③</li> <li>○ 音楽の表現方法を工夫するための内容が豊富に記述されている。④</li> <li>○ 学習内容のまとめの記述が、明確でわかりやすく示されている。⑦</li> <li>○ 自由な発想での楽器の扱いがあり、興味深い。⑤</li> </ul>
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 装丁が児童にとって興味の沸くデザインに仕上がっている。①</li> <li>○ 挿絵、写真が明解で児童にとってインパクトが強いものとなっている。③</li> </ul>
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 指導者の意図が反映されやすく、効果的な指導が行われるような構成がなされている。①</li> </ul>
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 迫力のあるもので構成されており、精選されたものが誌面の大きさをうまく生かして使用されている。②</li> <li>○ 資料の活用の幅を持たせ、全校集会等で取り組めるものであったり、学年で内容を深めたりすることができるものとして示されている。①②</li> </ul>
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 小学校用としては、やや専門的で高度な内容のため、児童の発達段階や特性等を踏まえる、という観点では配慮が望まれる。④</li> </ul>
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 表現や鑑賞の領域において、もう少し系統性を明確に示していくほうが活用しやすい。⑥</li> </ul>
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 低学年と高学年で装丁のサイズに違いのある意図が理解し難い。字や楽譜が小さいので読みにくい。①</li> </ul>
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 單元ごとに工夫されているが、目次の表記や記述が見にくく、もう少し整理された記述の方が望ましい。また、焦点がわかりづらい。①</li> </ul>
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ インパクトがあり、印象的であるが、領域や内容にやや偏りが見られる。②</li> </ul>

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第4地区）

音 楽		教育芸術社
総 評		<p>全学年や各領域における系統性が分かりやすく示されており、教科用図書としての活用が図りやすい仕上がりとなっている。色使いや資料のレイアウトは、視点や観点を学習活動の過程で焦点化しやすく、学習に集中できるよう配慮されている。これまでの学習指導要領の改訂に対して、忠実に対応して学ぶこと、学習活動により身に付けるべき力を題材ごとにわかりやすく示している。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<p>○ 発達段階や系統性が配慮されていて、わかりやすく示されている。④</p> <p>○ 学習過程の中で、豊かな心や創造性を目指していくことを意識した内容として工夫された内容となっている。⑤</p>
	2 内容の取扱い	<p>○ 取り上げられた教材や題材が、新学習指導要領の観点を意識した内容として取り扱われている。①③⑥⑦</p> <p>○ 各領域を、横断的な取り扱いになっており、学習過程の流れがスムーズなものとなっている。①⑦</p> <p>○ 表現活動をはじめ、鑑賞の活動等指導の観点が明確に示されたものとなっている。⑥</p>
	3 外的要素	<p>○ 色使いなど落ち着いたものになっており、見やすい装丁で仕上げられている。①</p> <p>○ 文字の大きさや文章の量、図や写真のレイアウトは適切であり、色合いも目に優しく落ち着いて学習に集中できるものとなっている。②③④</p>
	4 構成・配列	<p>○ 年間の学習の流れや構成がわかりやすく、計画性や見通しをもった学習活動をつくっていくことができる。①②</p> <p>○ 目次の配列が分かりやすく、系統性や領域の組立てがよく整理されており、学習内容を網羅できるよう配慮されている。①</p>
	5 資料・その他	<p>○ 時代や取り巻いている状況に応じたものになっており、新たな資料を積極的に取り入れられている。②</p>
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<p>○ 学びを深めていくための深い学びの実現や思考、表現力を高めるための取り扱いが少し弱い面が見られる。③④</p>
	2 内容の取扱い	<p>○ 学習の展開のバリエーションがもう少しあった方がよい。①</p>
	3 外的要素	<p>○ よくまとまった仕上がりの反面、印象的なページの構成が弱い面が見られる。③④</p>
	4 構成・配列	<p>○ 特に鑑賞教材の精選に対して、もう少しジャンルの幅が広がれば児童の興味がより高まるように感じる。①②</p>
	5 資料・その他	<p>○ 教材の精選の工夫により、児童の興味や意欲もより高まる可能性も感じられる。②</p>