

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第3地区）

英 語		東京書籍
総 評		<p>「グローバル社会を生き抜く日本人を養成する」という国の方針に基づき、たくさんの発見をしながら、英語の見方、考え方を働かせるよう工夫されている。</p> <p>学校調査においても、「音声と文字との関連付けや、音声指導に当たっての基本的な語や句、文の取り扱いについて工夫されている」と評価している学校現場の実態に合っている。</p> <p>ワークシートの書くスペースが狭く、学校現場の実態からやや合わない部分もある。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 見開きで「スモールトーク」があり、英語をまとまりとして会話をつなげていく構成になっている。また、音声と文字とを関連づける積み重ねに適切である。 ○ 他教科・他領域との関連を意識し、自文化理解（主に5年生）と多文化理解（主に6年生）の資料が豊富で、児童の興味関心を高め、意欲的に学習に取り組めるよう配慮されている。 ○ ペアークワークやグループワークで話す（やり取り）活動が多い。
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ きれいな写真が多く、興味関心を高められる。 ○ グローバルな素材が盛り込まれている。 ○ 巻末の Picture card 等にミシン目が入っており、とても使いやすい。 ○ 教科書がA4版でありながら、ページ数も少なくとても見やすい。
	4 構成・配列	○ 日本語量は多いが、日本語のフォントを小さくして、英語が目立つように配慮されている。
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> ○ 国旗や外国の風景の写真が多く、比較しやすく、異文化理解につながることができる ○ ピクチャーディクショナリー（別冊辞書）が使いやすい。
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 情報量が多く、また日本語が多すぎる。 ○ やりとりの説明が日本語で書かれており、英語活動の妨げになる。
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ ページ数が少ないため、全体的に盛り込まれている情報量が多い。 ○ 4線の幅が大きく違うため、中学校との接続に課題が残る。
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ○ ワークシートの書き込みの部分がせまい。 ○ 振り返りの機会が少ない。
	5 資料・その他	○ ピクチャーディクショナリーが別冊になっているので散逸しやすい。

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第3地区）

英 語		開隆堂出版
総 評		<p>「主体的な学習を生み出す、身近な場面設定」から「意味のあるコミュニケーション」が導き出されるよう、写真やイラストの視覚情報が豊富である。</p> <p>学校調査においても「主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている」と評価している学校現場の実態に合っている。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている。
	2 内容の取扱い	<p>○ 日本語が少なく、視覚情報（イラスト）が豊富。自然に身近な内容をもとに場面設定されており、児童が主体的にコミュニケーションを図れるよう工夫されている。</p> <p>○ アクティビティーが多く、ゲームなどから楽しく学習することができる。</p> <p>○ 歌も多く盛り込まれており、いろいろな場面で活用することが可能である。</p> <p>○ 巻末にはペンマンのような、書くことに特化したと單元がある。</p>
	3 外的要素	<p>○ 写真が生活に密着していて身近である。</p> <p>○ CAN-DO リストがとても整理されており、確認がしやすい。</p>
	4 構成・配列	<p>○ レイアウトがシンプルで見やすい。</p> <p>○ 書き込むスペースがゆったりしていてワークシートとして最適。</p> <p>○ 登場人物が一貫して出てきており、児童にもわかりやすい作りになっている。</p> <p>○ 振り返りの機会が多い。</p>
	5 資料・その他	<p>○ 巻末に「学んだことリスト」があって、自己評価に使える。</p> <p>○ CAN-DO リストが使いやすい。</p>
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし。
	2 内容の取扱い	○ わかったことなどを絵にかく活動が多いが、絵で表現する必要性があまり感じられない。
	3 外的要素	○ 巻末の文字カードなどにミシン目が入っておらず、使いにくい。
	4 構成・配列	○ アクティビティーが多いわりに、手順などの視覚支援が少ない。
	5 資料・その他	○ 特になし

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第3地区）

英 語		学校図書
総 評		「多様性を前提とした問題解決能力の育成」をめざして編集された盛りだくさんの教科書ではあるが、情報量が多く圧迫感がある。日本語も英語も文字数が多く、重さについても一番重くなっている。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている。
	2 内容の取扱い	○ 教科書というよりドリルのようなものである。 ○ 歌やチャンツが多く、児童にも親しみやすい。 ○ ページ数が多いため、いろいろな情報が多く盛り込まれている。 ○ チャンツや歌が多く盛り込まれている。 ○ 他の教科とリンクするものが多く扱われている。 ○ 多くの物語が載っている。
	3 外的要素	○ A4版でとても見やすい。 ○ ゲームの答えが巻末にあり、確認しやすい。
	4 構成・配列	○ Use and Check があり、毎回の振り返りに適している。 ○ 時間をかけて丁寧に説明をしている。 ○ 3・4年の振り返りもきっちりと組み込まれている。
	5 資料・その他	○ 巻末に歌が入っており、毎時の導入に使える。 ○ 各単元に Check Time があり、振り返りが簡単にできるよう工夫されている。
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし
	2 内容の取扱い	○ 教科書というよりドリルのようなものである。 ○ 日本語の情報量が多く、圧迫感がある。
	3 外的要素	○ 判型が大きく、扱いにくい。 ○ 1単元が13ページもあり扱いにくい。 ○ アクティビティーが少ない ○ ページ数が多く重くなっている。 ○ 写真がとても少ない。
	4 構成・配列	○ 発表する場面が少ない。 ○ 復習をする機会があまり設けられていない。
	5 資料・その他	○ 巻末の単語帳が、切り取り式（実際は違う）に見間違いやすい。 ○ 巻末の単語帳が小さく、材質も薄い。

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第3地区）

英 語		三省堂
総 評		<p>児童の言語習得の理論に基づいた構成を意識して編集されている。 HOP（見通し）→STEP（習得）→JUMP（活用）で学ぶプロセスを「見える化」している。</p> <p>学校調査においても、「ペア・ワーク、グループ・ワークなど、学習の目的や場面、状況に対応した学習形態の設定について工夫されている」と評価している現場の声にも合っている。</p> <p>イラストに特化して、写真が少ないので、実物感がともなわない部分がある。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている。
	2 内容の取扱い	<p>○ 指導者にとって授業づくりがイメージしやすいわかりやすい誌面構成になっていて、児童にとっても自らの学びのプロセスを意識しやすいよう工夫されている。JUMP（活用）の段階で、STEPで習得したことが生かされるよう意図的に配置されている。</p> <p>○ テーマ設定を5年生では「自分の周囲のこと」、「日本のこと」に6年生では「将来のこと」、「世界のこと」とし、子どもたちの発達段階を考慮した内容としている。</p>
	3 外的要素	<p>○ アニメのようなイラストで親しみやすい。</p> <p>○ 巻末の単語が場面ごとに分けられており、とても理解しやすい。</p>
	4 構成・配列	<p>○ HOP. STEP. JUMP で構成されていて、児童にとっても、指導者にとっても見通しがもてる。目次も、学びのプロセスが視覚的にわかりやすく提示されている。</p> <p>○ チャンツに出てくる単語がイラストでページ下に提示されている。</p>
	5 資料・その他	○ 巻末の time zone map が立体的時差を確認でき、わかりやすい作りになっている。
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし。
	2 内容の取扱い	<p>○ JUMP 部分で日本語が多く、圧迫感を受ける。</p> <p>○ 他教科とつながりのある題材が少ない。</p>
	3 外的要素	<p>○ 写真が少ない。</p> <p>○ チャンツは多いが歌が無い。</p> <p>○ 巻末の文字カードにミシン目が入っておらず、切り離しにくい。</p>
	4 構成・配列	<p>○ 発表する機会が少なく感じる。</p> <p>○ 書くことについても少なく感じる。</p>
	5 資料・その他	○ 巻末の「CAN-DO リスト」の形での学習到達目標の評価は扱いにくい。

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第3地区）

英 語		教育出版
総 評		<p>易から難へ、スモールステップを重視し、「やさしい活動から入って、バランスよく力を育む」よう配慮されている。</p> <p>視覚情報（イラスト・写真）が豊富で、かつ、文字（日本語・英語）が少なく、音声に集中しやすいよう意識して編集されている。</p> <p>移行期間の「We Can」の流れから最も使いやすい教科書といえる。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている。
	2 内容の取扱い	<p>○ 「聞く」「読む」「話す」「書く」の四技能のバランスがとれていて、言語活動を通してコミュニケーション能力の基礎を養うよううまく編集されている。</p> <p>○ Let's think! コーナーで、気づきや関わりを大切にして、主体的な学びに向かう力を意識して構成されている。</p> <p>○ コミュニケーションを意識した言いまわしになっている。</p> <p>○ Writing では、なぞり書きから視写へとスモールステップに書けるため、児童にとって取り組みやすい。</p> <p>○ 定期的に Presentation が設定されており、児童が【発表】に必要なことを理解しながら、経験を積むことができる。</p>
	3 外的要素	<p>○ 他者とちがい、書き込みしやすいように、紙質を変えている。</p> <p>○ 巻末の振り返りシートが特徴的になっている。</p>
	4 構成・配列	<p>○ 視覚情報（写真・イラスト）が多く、指示が文字化されていないので、授業で使いやすい。他社は日本語の説明や指示が多い。</p> <p>○ 見開き1ページにアクティビティーなどが1～2つになっており、とても見やすい作りになっている。</p> <p>○ アクティビティーの部分で視覚支援がされており、とても分かりやすい。</p>
	5 資料・その他	<p>○ アルファベット・ローマ字表が併記されている。ジャングルコーナーも充実。</p> <p>○ ワークシートがたっぷりあり、書く活動に生かせる。ふりかえりが残る。</p>
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし
	2 内容の取扱い	○ 読むことについて量が少なくなっている。
	3 外的要素	○ イラストなどの色彩が鮮明でない。
	4 構成・配列	<p>○ 巻末にあるワードバンクの文字が小さく見づらい。</p> <p>○ 中学に接続するための単元があってもよい。</p>
	5 資料・その他	<p>○ 全体的に文字が小さく感じる。</p> <p>○ 巻末絵カードのバリエーションが少なく、活用しにくい。</p>

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第3地区）

英 語		光村図書出版
総 評		<p>「スモールステップで丁寧に」特に、文字学習に工夫をこらし、大文字から小文字への変化に配慮が見られる。そのために、四線の幅を変えている数少ない教科書である。</p> <p>また、「個性豊かで多様な登場人物（各国の同年代の小学生）を配した楽しいアニメーションは、異文化理解に適している。</p> <p>学校調査でも、「コミュニケーションを図る基礎となる資質・能力を育成することについて配慮されている」と評価している現場の声にも合っている。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に資するよう配慮されている。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 話題が身近な生活になっているので親しみやすい。 ○ やりとりモデルを示し、やりとりに必要な伝えるための工夫が示され、他者に配慮しながら主体的に英語を用いてコミュニケーションを図ろうとする態度を養うよう配慮されている。 ○ 英語でのやり取りをする場面が、自然な設定となっている。 ○ ペアワークやグループワークが多く盛り込まれている。
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ 巻末のペンマンが水性ペンを利用して、何度も書ける作りになっており、使いやすい。 ○ CAN-DO リスト用のステッカーを使うことで、児童のモチベーションがあがる。 ○ 巻末の絵カードの裏面に色が付けられるなど工夫されており、活用することができる。
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fun Time が充実している。 ○ 聞いて実際に英語を使い、最後に書く作業がとても分かりやすく書かれている。 ○ ターゲットセンテンスが巻末にまとめてあり、復習しやすい。
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> ○ 歌・チャンツ・絵本等が、発達段階に応じて選ばれている。 ○ 異文化理解として、同年代の外国の小学生の様子が描かれて、興味関心を高める工夫がされている。
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし。
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 日本語の情報量が多い。 ○ 読むことの活動が少ない。
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ 四線の幅が広い。 ○ 日本語のフォントが大きくて、英語の文字が薄まっている。 ○ 教科書が少し重い。
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ○ Let's listen で、発問が日本語で書かれている。 ○ 他教科との関連性が薄い。 ○ 部分的に日本語を含めた情報量が多い部分がみられる。
	5 資料・その他	○ 中学生に向けての部分が、イラストの配色の関係かわからないが、少し見づらく圧迫感がある。

令和2年度使用教科用図書選定にかかる専門調査会調査結果（第3地区）

英 語		啓林館
総 評		全編にわたって「人にやさしい」。 ユニバーサルデザインを意識して編集されている。活動の組み立てがスモールステップで構成されていて、英語を用いて推測して理解して身に付けていくプロセスが明確である。
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 子どもが安心して成長できる安全な社会（学校園・家庭・地域）の実現に配慮されている。
	2 内容の取扱い	○ 書く活動「Let's read and write」がスモールステップになっていて、書き写しやすい。 ○ 4技能5領域をイラストマークを使ってわかりやすく提示している。 ○ 「Listen and play」「Look and say」等、活動が組み合わせていてインプット（インテイク）とアウトプットがセットになっている。
	3 外的要素	○ イラストが多く、写真が少ない。 ○ ユニバーサルデジタル教科書体のフォントを使用し、多様な児童が分け隔てなく学べるよう特に配慮されている。④ ○ 配色もユニバーサルデザインを意識して、柔らかい色調で刺激の少ないイラストになっている。 ○ 巻末の絵カードに手で切れる切り取り線が入っており、時間をかけずに準備をすることができ、活用しやすい。
	4 構成・配列	○ 聞くことがとても多く盛り込まれている。 ○ ユニットの初めに学習のゴールの説明があり、見通しを立てながら学習することができる。 ○ chant では、英文の上にストレスのマークがあり、強く言う部分が視覚化されていて、児童が意識することができる。
	5 資料・その他	○ 児童の興味を引くキャラクターになっている。 ○ チャンツが多く、音から自然に学ぶことができる作りになっている。
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし。
	2 内容の取扱い	○ チャンツがとても多くなっているが歌が無いために、活動の幅が狭まる
	3 外的要素	○ 写真が少ないので、実物をイメージしにくいところもある。 ○ 教科書に直接書き込むことが多くなっており、そのスペースが狭く感じる。
	4 構成・配列	○ 話すこと（やり取り）が少なく感じられる。
	5 資料・その他	○ ゲームのアクティビティーが少ない。