

音 楽	教出（教育出版株式会社）	
総 評	<p>児童が興味を持って学びに向かえるように音楽の表現についての記述が豊富であり、豊かな表現力を育むための配慮がある。</p> <p>学習の仕方が「学び合う音楽」として示され、児童が学びを深めるような配慮がある。</p> <p>表現や鑑賞の領域における系統性についての示し方に工夫を要する。</p> <p>文字や楽譜に小さいページがあり、児童にとっては配慮を要する。</p>	
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○ 児童が興味を持って学びに向かえるような工夫があり、論理的思考力・判断力、豊かな表現力等を育むための配慮がある。④ ○ 「学び合う音楽」として学習の仕方が示されているのがよい。6年P16③
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 低学年から具体的に楽器の奏法を示し、表記や図で発達段階に応じて理解しやすいように配慮されている。③ ○ 音楽の表現方法を工夫するための内容が豊富に記述されている。④ ○ 学習内容のまとめの記述が、明確でわかりやすく示されている。⑦ ○ 自由な発想での楽器の扱いがあり、興味深い。⑤
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ 装丁が児童にとって興味の沸くデザインに仕上がっている。① ○ 挿絵、写真が明解で児童にとってインパクトが強いものとなっている。③
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ○ 効果的な指導を行うことができ、児童の学びが深まるような構成がなされている。①
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> ○ 迫力のあるもので構成されており、精選されたものが紙面の大きさをうまく生かして使用されている。② ○ 資料の活用の幅を持たせ、全校で（全校集会等）取組めるものであったり、学年で内容をふかめたりすることができるものとして示されている。①②
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○ 小学校用としては、やや専門的で高度な内容のため、児童の発達段階や特性等を踏まえる、という観点では配慮が望まれる。④
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 表現や鑑賞の領域において、もう少し系統性を明確に示していくほうが活用しやすい。⑥
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ 低学年と高学年で装丁のサイズに違いのある意図が理解し難い。 ○ 文字や楽譜が小さいので読みにくい。①
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ○ 単元ごとに工夫されているが、目次の表記や記述が見にくく、もう少し整理された記述の方が望ましい。また、焦点がわかりづらい。①
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> ○ インパクトがあり、印象的であるが、領域や内容にやや偏りが見られる。②

音 楽		教芸（株式会社教育芸術社）
総 評		<p>発達段階や系統性に配慮し、「身に付けるべき力」をわかりやすく示す等、新学習指導要領の観点をより意識した内容となっており優れている。</p> <p>豊かな心や創造性を育むために、各領域を横断的に取り扱うなど、豊かな表現力等を育成するよう工夫されている。</p> <p>計画性や見通しをもって学習を進めていくことができるよう、1年間の学習の流れがわかりやすく示されている。</p> <p>鑑賞教材の精選については、少し課題がある。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○ 発達段階や系統性が配慮されていて、わかりやすく示されている。④ ○ 学習過程の中で豊かな心や創造性を目指していくことを意識し、工夫された内容となっている。⑤
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 新学習指導要領の観点を意識した教材や題材を取り扱っている。①③⑥⑦ ○ 各領域を、横断的な取り扱いになっており、学習過程の流れがスムーズなものとなっている。①⑦ ○ 表現活動をはじめ、鑑賞の活動等指導の観点が明確に示されたものとなっている。⑥
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ 色使いなど落ち着いたものとなっており、見やすい装丁で仕上げられている。① ○ 文字の大きさや文章の量、図や写真のレイアウトは適切であり、色合いも目に優しく落ち着いて学習に集中できるものとなっている。②③④
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ○ 年間の学習の流れや構成がわかりやすく、計画性や見通しをもった学習活動をつくっていくことができる。①② ○ 目次の配列が分かりやすく、系統性や領域の組立てがよく整理されており、学習内容を網羅できるよう配慮されている。①
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> ○ 時代や取り巻いている状況に応じたものとなっており、新たな資料を積極的に取り入れられている。②
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学びを深めていくための深い学びの実現や思考、表現力を高めていくための取り扱いが少し弱い面が見られる。③④
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> ○ 学習の展開のバリエーションがやや少ない。①
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> ○ よくまとまった仕上がりの反面、印象的なページの構成が弱い面が見られる。③④
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> ○ 特に鑑賞教材の精選に対して、もう少しジャンルの幅が広がれば児童の興味がより高まる可能性がある。①②
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> ○ 特に鑑賞教材の精選に関して、もう少しジャンルの幅が広がる工夫を要する。