

保 健		東書（東京書籍株式会社）
総 評		<p>児童が考えて教科書に書き込むことのできる部分が多く、スモールステップで主体的・対話的な学びを行うことができるよう工夫されている。</p> <p>「調べる・解決する」の項目で、挿絵が多く取り入れられていることで、児童がその場面を想像しやすくなり、その場面と自分の体験を関連付けやすくなるよう工夫がされている。</p> <p>「教科書の使い方」が示されており、見通しを持って児童が学習できるよう工夫されている。</p> <p>児童が自身で行う生活リズムチェックは、指導の際に工夫が必要である</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 児童が考えて教科書に書き込むことのできる部分が多く、スモールステップで主体的・対話的な学びを行うことができるよう工夫されている。③
	2 内容の取扱い	○ もくじの後の最初のページに、教科書に使われている実際のページを使って、「教科書の使い方」を示されているので、見通しを持って児童が学習できるよう工夫されている。① ○ 「調べる・解決する」の項目で、挿絵が多く取り入れられていることで、児童がその場面を想像しやすくなり、その場面と自分の体験を関連付けやすくなるよう工夫がされている。③
	3 外的要素	○ 暖色を多く使うことで、児童が安心して使用することができる。総ページ数が、81ページ。他社の教科書と比べ、20ページほど多く情報が豊富である。③ ○ 大切な言葉が太字になっていて、児童がポイントを抑えられるよう工夫がされている。②
	4 構成・配列	○ その単元が、他教科のどの単元と関連するものなのかが書かれてあり、教科横断的な指導が行えるよう工夫されている。① ○ 1時間ごとに、学習する内容が分かりやすく配列されている。また、学習の最後には「資料」が掲載されており、生活の中で生かすことのできるアドバイスの要素もあり、学習したことを今後の生活に生かそうとする態度を養えることができる。②
	5 資料・その他	○ 写真が多く使われていて、児童が興味をもって学習に取り組むことができるよう工夫されている。② ○ 写真や挿絵の大きさも概ね適当で、文章とのバランスもよい。① ○ 「思春期の体の変化」における資料が、1年生と6年生児童、それに大人を比べているので、変化が分かりやすい。① ○ インターネット活用した動画等の資料は、教科書だけでは分かりづらいものを補うのに有効である。②
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 理由を書く箇所が多く、考えることが苦手な児童は戸惑いを覚えるので、配慮の必要がある。④
	2 内容の取扱い	○ 児童が内容を消化できない構成になっている。② ○ 児童が自身で行う生活リズムチェックは、指導の際に工夫が必要である。③
	3 外的要素	○ ページ数が多いため教科書の厚さがあり、余白が少ない。④ ○ 表紙には、写真に写された児童とアニメで描かれた児童が混在しており、違和感を覚える。①
	4 構成・配列	○ 特になし。
	5 資料・その他	○ 体の成長を表す男子の写真は、上半身が裸であり配慮が感じられない。①

令和2年度使用教科用図書 答申資料（第2地区）

保 健		大日本（大日本図書株式会社）
総 評		<p>「やってみよう」や「話し合ってみよう」、「活用して深めよう」といった項目が用意されていて、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫がされている。</p> <p>「活用して深めよう」の項目に関して、自分がそのように思った理由等を書かせるようにしており、学習内容を深められるよう工夫されている。</p> <p>全体的に資料の写真や挿絵も小さい。</p> <p>発展的な学習について、取り上げている箇所が少ない。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 「やってみよう」や「話し合ってみよう」、「活用して深めよう」といった項目が用意されていて、主体的・対話的で深い学びの実現に向けた工夫が施されている。③
	2 内容の取扱い	○ 自己の体験を振り返る活動を行う際、自分の言葉ではなく、項目をチェックするようになっている。考えること・書くことが苦手な児童であっても、自己を振り返り、課題を見つけることができるよう工夫がされている。③
	3 外的要素	○ 教科書の縦の長さが短くコンパクトである。①
	4 構成・配列	○ 「活用して深めよう」の項目に関して、自分がそのように思った理由等を書かせるようにしており、学習内容を深められるよう工夫されている。②
	5 資料・その他	○ ポイントを絞った適切な挿絵の量になっている。②
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 話し合わせる項目が多いものの、児童に考えさせる項目は少ない。③
	2 内容の取扱い	○ 教科書の登場キャラクターに、ゴリラが服を着た「ゴリ先生」がいるが、その他の小学生や保健室の先生、校医、スクールカウンセラーなどは人間のキャラクターであり、違和感がある。②
	3 外的要素	○ 表紙のイラストに様々な活動場面での数多くの児童が描かれているが、イラストのならびが雑然としており、児童が学習に対する意欲を高められるか疑問である。①
	4 構成・配列	○ タイトルが「たのしい保健」であるが、保健が「たのしい」と言い切っているのか疑問である。③
	5 資料・その他	○ 「活用して深めよう」の項目に関して、児童が自分の意見を書いて深めるには、書くスペースが少ない。②
		○ 教科書の縦のサイズが小さい分、全体的に資料の写真や挿絵も小さい。①
		○ 「大人の体になる準備」の単元において、児童が理解しやすい資料がやや少ない。①

保 健		文教社（株式会社文教社）
総 評		<p>「やってみよう」や「話し合ってみよう」、「調べてみよう」など児童が意欲的に学習に取り組める工夫がされている。</p> <p>資料は、児童の生活に即したものが多く、適切であり、また、そのことで、興味をもたせ学習意欲を高めることもできる。</p> <p>單元ごとに学習のスマールステップの項目が異なり、継続した学習スタイルが難しい。</p> <p>小さい文字が多く、挿絵も細かくやや煩雑である。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 「やってみよう」や「話し合ってみよう」、「調べてみよう」など児童が意欲的に学習に取り組める工夫がされている。③
	2 内容の取扱い	○ 身近な生活における危険が、適切かつ、分かりやすい挿絵で描かれていて、児童が課題を掴みやすくしている。② ○ 「考えてみよう」の場面において、自分の言葉ではなく、項目をチェックするようになっている。考えること・書くことが苦手な児童であっても、生活の問題点や課題を見つけることができるよう工夫がされている。①
	3 外的要素	○ 挿絵や写真の色使いが鮮やかで、児童が親しみやすいものとなっている。①③
	4 構成・配列	○ 「あなたなら、どうする？」の項目があり、身近な生活に潜む危険や改善点について考えることができるように工夫がされている。②
	5 資料・その他	○ 資料は、児童の生活に即したものが多く、適切であると思われる。また、そのことで、興味をもたせ、学習意欲を高めることもできる。② ○ 新しい資料が多い。 各ページの下部に豆知識や短文でのコメント（つぶやきくん）が設けられ、学習内容を児童の生活に生かす工夫がなされている。②
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし。
	2 内容の取扱い	○ 情報量が多く、児童がそれらを消化できない可能性がある。① ○ 3年の「1日の生活のリズム」の「考えてみよう」の学習活動が、他者のものと比較すると分かりにくい。①
	3 外的要素	○ 小さい文字が多く、挿絵も特に細かくやや煩雑である。②③ ○ 3・4年用の表紙に写っている児童が、中学年ではなく高学年のように思われ適当でない。また、3・4年、5・6年用の両方の表紙で児童が大玉（運動会で使用するような）と写っているが、大玉を採用した意図がわからない。①
	4 構成・配列	○ 学習した内容を振り返ったり、定着させたりする項目が少ない。② ○ 單元ごとに学習のスマールステップの項目が異なり、継続した学習スタイルが難しい。①
	5 資料・その他	○ 3年「健康によい部屋」において、学習を進めていくうえでの適切な資料がない。 ○ 「思春期の体の変化」における資料が、3～4年生児童と大人を比べているだけで、変化が分かりにくく、一部、指導で扱いにくい資料もある。①

令和2年度使用教科用図書 答申資料（第2地区）

保 健		光文（株式会社光文書院）
総 評		<p>「はじめに」→「調べよう」or「考えよう」→「話し合おう」の展開で構成されている。話し合いに向かうまでの「考えること・調べること」の分量も適切で、主体的かつ意欲的に学習に取り組むことができる。</p> <p>自己の課題を見つけ、その解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝え合うことができるように工夫されている。</p> <p>全体的に写真がやや少なく、資料の一部の文字が小さいところもある。</p> <p>児童が興味をもつことができるようなイラストであるが、指導の際に配慮を要するものがある。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 話し合うことのポイントが明確に示されている。また、話し合いに向かうまでの考えること・調べることの分量も適切で、主体的かつ意欲的に学習に取り組むことができる。③
	2 内容の取扱い	○ 「はじめに」→「調べよう」or「考えよう」→「話し合おう」の展開で構成されている。自己の課題を見つけ、その解決に向けて思考し判断するとともに、他者に伝え合うことができるように工夫されている。③
	3 外的要素	○ 挿絵や図の色使いにメリハリがあり、ポイントや流れが分かりやすい。③ ○ 文章は明朝体、大切な言葉は丸ゴシック体かつ太字になっていて、児童がポイントを抑えられるよう工夫がされている。②
	4 構成・配列	○ 教科書の一番はじめのページに、トップアスリートが保健を学ぶことの意義や大切さに繋がるコメントがあり、学習意欲が持てるよう、工夫されている。 ○ その単元が、他教科のどの単元と関連するものなのかが書かれてあり、教科横断的な指導が行えるよう工夫されている。①
	5 資料・その他	○ アスリートのインタビューや、めあてをもたせるための4コマ漫画があり、児童が興味をもち、学習意欲を高めるための工夫が施されている。②
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	○ 特になし。
	2 内容の取扱い	○ 特になし。
	3 外的要素	○ 全体的に写真がやや少なく、資料の一部の文字が小さいところもある。③
	4 構成・配列	○ 科学のとびらの背景がブルーの網掛けがされており、見にくくなっている。②
	5 資料・その他	○ 「思春期の体の変化」における資料が、1年生児童と大人を比べているだけで、変化が分かりにくい。① ○ 児童が興味をもつことができるようなイラストであるが、指導の際に配慮を要するものがある。①

保 健		学研（株式会社学研教育みらい）
総 評		<p>「健康ってどんなこと？」を考えることから学習が始まり、一人一人「こころ」と「からだ」の違いがあることを押さえ、助け合い支え合いみんなが健康に生きていくための社会を作っていこうという見通しをもたせることができる。</p> <p>様々なスポーツについての紹介があり、「豊かなスポーツライフを実現させよう」という内容もある。</p> <p>問題場面やめあてについて考えさせたり、話し合わせたりする時間を多くする工夫が施されている。</p> <p>写真や挿絵が適切で、本文の文字は読みやすい大きさになっているものの、図や挿絵の説明などの文字は少し小さく、統一感がない。</p>
特に優れている点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 挿絵を多く、書くスペースを少なくすることで、問題場面やめあてについて考えさせたり、話し合わせたりする時間を多くする工夫が施されている。③</li> <li>○ 「ふり返る・深める・つなげる」や「もっと知りたい・調べたい」の項目があり、児童の学びを深めるための工夫が施されている。④</li> </ul>
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「健康ってどんなこと？」を考えることから学習が始まり、一人一人「こころ」と「からだ」の違いがあることを押さえ、助け合い支え合いみんなが健康に生きていくための社会を作っていこうという見通しをもたせることができる。また、様々なスポーツについての紹介もあり、「豊かなスポーツライフを実現させよう」という内容がある。①⑥</li> </ul>
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 文章は明朝体、大切な言葉はゴシック体かつ太字になっていて、児童がポイントを抑えられるよう工夫がされている。②</li> <li>○ 挿絵が多く、色使いは落ち着いたものになっている。③</li> </ul>
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1時間ごとの学習で、学習の目標「ここで学ぶこと」が示されており、児童が見通しを持って学習できる。②</li> <li>○ 振り返りの項目が充実していて、学習内容を生活に活かすことができるように工夫されている。②</li> </ul>
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ めあてが明確に記載されていて、それに適した資料や挿絵が豊富に用意されている。①</li> <li>○ QRコードで読み取れる資料は、検索しやすく使いやすい。②</li> <li>○ かがくの目では、実験で得た情報が分かりやすく掲載されており、理解しやすい。②</li> </ul>
特に工夫・配慮を要する点	1 大阪市教育振興基本計画等との関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 特になし。</li> </ul>
	2 内容の取扱い	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 話し合いや他者と考えを交流する場面が少ない。⑤</li> </ul>
	3 外的要素	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 単元ごとに挿絵のタッチがかわり、統一感がない。③</li> </ul>
	4 構成・配列	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 特になし。</li> </ul>
	5 資料・その他	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 児童が興味をもつような資料が少ない。また、「大人の体になる準備」の単元において、児童が理解しやすい資料が掲載されていない。②</li> </ul>